



CONDITION REPORT: MTM.2009.0010.0461

REPORT CREATED: 2026-03-14 15:32:07



TECHNICAL DETAILS

NOME: Mineiro B.I

EVENTO: Lenheiras de Cuca Macuca

REFERÊNCIA: MTM.2009.0010.0461

DATA: 2009

REF. ARMAZENAMENTO: —

TIPOLOGIA: marioneta

ALTURA: —

LARGURA: —

COMPRIMENTO: —

PESO: —

DESCRIPTION

Esta é uma marioneta de manipulação direta com pequenas varas na cabeça e tronco, que partem de cabos de ferramentas, acentuando o carácter rural, tradicional e arcaico da função destas figuras. Possui ainda mecanismo de boca para os diversos discursos em cena, sistema de iluminação na cabeça e ímans na palma das mãos. O facto das mãos serem providas de ímans, permite-lhe sustentar a pá que usa para carregar carvão, bem como apoiar-se livremente no vagão que usa na caminhada para o interior das minas.

Esta marioneta desloca-se sobre pelo palco com enorme mobilidade de pernas, braços, cabeça e tronco. É manipulada pela atriz, enquanto mulher britadeira, que o encara como um filho.

É uma escultura quase integral em madeira, esculpida grosseiramente no sentido de transmitir a ideia de trabalho árduo e rude sobre a matéria.

INSURANCE

VALOR DE SEGURO: 2.000,00 €

Este montante representa o valor de substituição integral do bem, considerando a sua reprodução pelos autores originais. Exclui-se explicitamente qualquer valorização de cariz sentimental ou histórico no cálculo do valor apresentado.

PROPER CARE - GENERAL CONSIDERATIONS

- Os objetos devem ser protegidos da luz solar direta em todos os momentos para evitar danos por UV e desbotamento.
- Mantenha um ambiente estável; evite exposição a alta humidade ou flutuações rápidas de humidade.
- Está em vigor uma política estrita de não tocar, aplicável ao público e à equipa curatorial, para evitar a transferência de óleos e ácidos.
- Os manipuladores autorizados devem usar luvas de arquivo adequadas sempre que o contacto seja necessário.
- Visitantes e pessoal podem tirar fotografias e vídeos apenas para uso pessoal.
- É estritamente proibido o uso de flash para proteger materiais sensíveis à luz.
- Nenhuma imagem capturada pode ser usada para produzir bens comercializáveis, como postais, livros ou mercadorias.
- Rodas ou rodízios anexados aos objetos destinam-se apenas ao posicionamento no palco e não ao transporte geral.
- Os objetos devem ser movidos usando um carrinho secundário ou equipamento profissional em vez dos seus próprios rodízios.
- Não é permitido alimento, líquidos ou fumar nas imediações imediatas dos objetos.
- Nenhum agente de limpeza, polidor ou espanador deve ser aplicado aos objetos, exceto por pessoal autorizado de conservação.
- Os objetos devem ser exibidos em superfícies estáveis e niveladas e seguros contra tombos ou vibrações acidentais.
- As áreas de exibição devem ser monitorizadas por pessoal ou vigilância por câmara durante todo o horário de abertura ao público.
- Qualquer contacto acidental, alteração de condição ou pico ambiental deve ser reportado ao cedente dentro de 24 horas.
- Mantenha temperaturas controladas entre 18-22°C para evitar danos térmicos aos materiais.
- Garanta ventilação adequada sem correntes de ar diretas que possam causar poeira ou flutuações ambientais.
- Realize inspeções regulares de conservação e documente qualquer alteração no estado dos objetos.
- Em caso de emergência, siga os protocolos de evacuação e proteção de objetos estabelecidos.